1898
May 4
BrFi

1898
May 4
BrFi

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION DE

TABLEAUX ANCIENS

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU

le MERCREDI 4 MAI 1898, à 2 heures précises de relevée

SOUS LA DIRECTION DE

J. FIEVEZ, Expert

Directeur de ventes de livres, tableaux et antiquités

EN LA

SALLE SAINTE-GUDULE, 3, rue du Gentilhomme

A BRUXELLES

EXPOSITION PUBLIQUE : le Mardi 3 Mai 1898

de 10 heures du matin à 5 heures de relevée

BRUXELLES
Imprimerie E. LHOEST, 26, rue de la Madeleine.
—
1898

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION DE

TABLEAUX ANCIENS

1898
May 4
Brf.

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU

le MERCREDI 4 MAI 1898, à 2 heures précises de relevée

SOUS LA DIRECTION DE

J. FIEVEZ, EXPERT

Directeur de ventes de livres, tableaux et antiquités

EN LA

SALLE SAINTE-GUDULE, 3, rue du Gentilhomme

A BRUXELLES

LV56265

EXPOSITION PUBLIQUE : le Mardi 3 Mai 1898

de 10 heures du matin à 5 heures de relevée

BRUXELLES

Imprimerie E. LHOEST, 26, rue de la Madeleine.

—

1898

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix des enchères, dix pour cent affectés aux frais de vente.

Ils seront tenus de faire enlever les objets acquis par eux au plus tard le lendemain de la vente.

L'exposition mettant le public à même de vérifier la nature et l'état des lots, les vendeurs ne pourront admettre aucune réclamation pendant la vente et une fois l'adjudication prononcée.

Bruxelles. — Imprimerie F. LHOEST, 26, rue de la Madeleine

CATALOGUE

Jean Van Goyen. (Ecole hollandaise, 1599-1666.)

1 Paysage traversé d'une rivière. Figures.

B. H. 0.37 ; L. 0.70.

Quentin Metsys (Genre de).

(Ecole flamande, XVe au XVIe siècle.)

2 Les Changeurs d'argent.

B. H. 0.83 ; L. 0 70.

A. Van Dyck. (Ecole flamande, 1599-1641.)

3 Saint Paul et les soldats. (Esquisse.)

T. H. 0.76; L. 0.82.

Jacques Jordaens (Signé).

(Ecole flamande, 1593-1678.)

4 Mercure et Argus.

T. H. 0.58; L. 0.80.

Corneille Van Poelenburg.

(Ecole hollandaise, 1586-1667.)

5 Nymphes et satyre dans un paysage.

B. H 0.23; L 0.31.

G. Van de Velde. (Ecole hollandaise, 1630-1707.)

6 Marine. Plusieurs navires. Temps calme.

T. H. 0.45; L. 0 60.

G. Terburg (Attribué à).
(Ecole hollandaise, 1608-1681.)

7 Intérieur avec figures.
B. H. 0.62 ; L. 0.45.

J. Hugtenburg. (Ecole hollandaise, 1646-1733.)

8 Bataille. Choc de cavalerie.
T. H. 0.85 ; L. 1.07.

J. Ykens. (Ecole flamande, 1625-1669.)

9 Nature-morte. Fruits et accessoires.
B. H. 0.43 ; L. 0.61.

D. Teniers (Attribué à). (Ecole flamande, XVII^e siècle.)

10 Paysage et figures.
T. H. 0.29 ; L. 0.40.

Van Ostade (Genre de).
(Ecole hollandaise, XVII^e siècle.)

11 Intérieur d'une tabagie.
B. H. 0.27 ; L. 0.22.

J. Ribera. (Ecole espagnole, 1588-1656.)

12 Moine en prière.
T. H. 1.00 ; L. 0.72.

N. Mignard. (Ecole française, 1605-1668.)

13 Portrait d'un gentilhomme en armure.
T. H. 0.75 ; L. 0.60.

Vecellio, dit **le Titien.** (Ecole italienne, 1477-1576.)

14 Portrait d'homme.
T. H. 0.58 ; L. 0.48.

Jacques Jordaens. (Ecole flamande, 1593-1678.)

15 Tête d'étude.

B. H. 0.64 ; L. 0.49.

P. Neefs. (Ecole flamande, 1601.)

16 Intérieur d'église. Nombreuses figures.

Cuivre. H. 0.50 ; L. 0.60.

A. Van de Velde. (Ecole hollandaise, 1639-1672.)

17 Paysage et animaux.

T. H. 0.39 ; L. 0.49.

Th. De Keyser (Genre de).
(Ecole hollandaise, XVII^e siècle.)

18 Portrait d'homme.

B H. 0.66 ; L. 0.50.

G. Kalf (Attribué à).
(Ecole hollandaise, XVII^e siècle.)

19 Nature-morte, accessoires.

B. H. 0.75 ; L. 0.60.

Henri Mommers (Signé).
(Ecole hollandaise, 1623-1697.)

20 Marché en Italie.

T. H. 0 55 ; L. 0.71.

Chrétien Luyks (Signé). (Ecole flamande, 1641.)

21 Nature-morte. Vanitas.

T. H. 0.63 ; L. 0 52.

Jean Asselyn. (Ecole hollandaise, 1610-1660.)

22 Paysage, figures et animaux.

T. H. 0.35 ; L. 0.45.

Nicolas Maas. (Ecole hollandaise, 1631-1699.)

23 Portrait de dame.

T. H. 0.45; L. 0.34.

J. Gerritse Cuyp. (Ecole hollandaise, 1575.)

24 Portrait d'enfant.

B. H. 0.95; L 0.65.

Joseph Craesbeek. (Ecole flamande, 1608.)

25 Intérieur d'une tabagie.

B. H. 0.25; L. 0.19.

Bernard Van Orley. (Ecole flamande, 1527.)

26 Portrait de femme.

B. H. 0.34; L. 0.24.

Thierry Stoop (Signé).
(Ecole hollandaise, 1610-1686.)

27 Choc de cavalerie.

B. H. 0 58; L 0.85.

Léonard Bramer. (Ecole hollandaise, 1595.)

28 Scène de justice royale.

B. H. 0.60; L. 0.87.

Jacques de Wet (Signé).
(Ecole hollandaise, XVII^e siècle.)

29 Rebecca et Eléazar.

T. H. 0.76; L. 0.63.

Jacques Ruisdael. (Ecole hollandaise, 1682.)

30 Paysage avec cascade. Beau tableau du maître.

T. H. 0.65; L. 0.55.

Guill. de Heusch. (Ecole hollandaise, 1699.)

31 Paysage avec cavalier et figures.

T. H. 0.50; L. 0.66.

Jean Victors. (Ecole hollandaise, 1650.)

32 Les Mangeurs de harengs.

B. H. 0 47; L 0 41.

Ecole flamande du XV^e siècle.

33 Le Christ au Jardin des Olives.

B. H. 1.25; L. 0.50

Pierre Mignard. (Ecole française, 1610-1695.)

34 Portrait d'homme (armorié).

T. H. 0.83; L. 0.66

Jean Van Goyen (Signé).
(Ecole hollandaise, 1596-1666.)

35 Paysage montagneux avec figures.

T. H. 0.30; L. 0.52.

Jean Molenaere (Signé). (Ecole hollandaise, 1685.)

36 Intérieur d'école.

B. H. 0.25; L. 0.22.

A. Van Dyck (Attribué à). (Ecole flamande, XVII^e siècle.)

37 Le Christ à la colonne.

B. H. 0.28; L. 0.16.

Jean Gossaert. (Ecole flamande, 1470.)

38 Volet de triptyque, portraits d'un saint Evêque et du donateur.

B. H. 1.36; L. 0.65.

Inconnu. (Ecole flamande du XVII^e^ siècle.)

39 Portrait d'homme en cuirasse.
T. H. 1.20 ; L. 0.92.

Jean Metsys. (Ecole flamande, 1540.)

40 La Vierge avec l'Enfant Jésus.
B. H. 1.05 ; L. 0.75.

Luc. Van Uden et **David Teniers**, Jeune.
(Ecole flamande du XVII^e^ siècle.)

41 Paysage et nombreuses figures.
B. H. 0.62 ; L. 0.92.

Adam Willaerts. (Ecole flamande du XVII^e^ siècle.)

42 Vue du port d'Anvers. Nombreuses figures et navires.
T. H. 0.84 ; L. 1.26.

Louis de Vadder. (Ecole flamande du XVII^e^ siècle.)

43 Paysage avec figures et animaux.
T. H. 0.68 ; L. 0.50.

Abraham Ver Boom. (Ecole flamande du XVII^e^ siècle.)

44 Paysage montagneux avec figures et animaux.
T. H. 0.82 ; L. 1.07.

Godefroid Schalken (D'après).
(Ecole hollandaise du XVII^e^ siècle.)

45 Vieille femme bourrant une pipe. Effet de lumière.
B. H. 0.58 ; L. 0.63.

Pierre Neefs et **Fr. Franck.**
(Ecole flamande du XVII^e^ siècle.)

46 Intérieur d'église avec figures.
B. H. 0.71 ; L. 0.96.

Corneille Vroom. (Ecole hollandaise, 1661.)

47 Paysage avec cavaliers et figures.
T. H. 0.90 ; L. 1.38.

Gerard Van Honthorst.
(Ecole hollandaise, 1590-1656.)

48 Les Joueurs de tric-trac.
T. H. 1.03 ; L. 1.23.

Pierre Van Laar. (Ecole hollandaise, 1613-1673.)

49 Chevaux à l'abreuvoir avec figures.
T. H. 0.92 ; L. 0.73.

Jean Steen (Genre de).
(Ecole hollandaise XVII^e siècle).

50 Jeune femme buvant un verre de vin.
B. H. 0.28; L. 0.24.

Ecole italienne du XIV^e siècle.

51 L'Adoration des Bergers.
B. H. 0.74 ; L. 0 64.

Lambert Van Noort. (Ecole flamande, XVI^e siècle.)

52 Le Sacrifice d'Abraham.
B. H. 0.74 ; L. 0.53.

J. De Becker (Signé), 1739.

53 Paysage avec ruine.
T. H. 1.20 ; L. 0.85.

Gaspar de Craeyer (Attribué à).
(Ecole flamande, XVII^e siècle.)

54 Portrait d'un évêque.
B. H. 0.55 ; L. 0.45.

Jacques Jordaens (Attribué à).
(Ecole flamande. XVII^e siècle.)

55 Portrait d'un abbé.
(Ovale). B. H. 0.46; L. 0.45.

Inconnu. (Ecole flamande, XVII^e siècle.)

56 Sujet mythologique.
T. H. 1.05; L. 0 87.

David Teniers. (Ecole flamande, XVII^e siècle.)

57 Paysage avec figures.
B. H. 0.18; L. 0.24.

Pierre Wouwermans. (Ecole hollandaise, 1623-83.)

58 Bagage d'armée.
T. H. 0.30; L. 0.35.

David Teniers (le Vieux). (Ecole flamande, 1638-85.)

59 Le Mendiant.
B. H. 0.20; L 0 13.

Jean-Dav. de Heem. (Ecole hollandaise, 1600-1674.)

60 Guirlande de fruits.
B. H. 0.30; L. 0.35.

Jacques Robusti (dit le Tintoret).
(Ecole italienne, 1512-1594.)

61 Portrait du Doge comte J.-B. Costabili.
B H. 0.70; L 0.85.

Inconnu. (Ecole flamande, XVI^e siècle.)

62 Le Prophète Elie.
B H. 0.95; L. 1.25.

Ant. Watteau. (Ecole française, 1684-1721.)

63 Société dans un parc.

T. H. 0.40 ; L. 0.32.

C.-J.-E. Dietriecy (Attribué à).
(Ecole allemande, 1712-1774.)

64 Paysage avec cours d'eau et figures.

B. H. 0 28 ; L. 0.36

Théobald Michau. (Ecole flamande, 1676-1755.)

65 Paysage avec figures.

B. H. 0 14 ; L. 0.19

Fr. Franck. (Ecole flamande, XVII^e siècle.)

66 Esther devant Assuérus.

T. H. 1.05 ; L. 1.57.

Fr. Franck (Attribué à). (Ecole flamande, XVII^e siècle.)

67 La Réconciliation.

T. H. 0.90 ; L. 1.45.

N. Lancret (Genre de).
(Ecole française, XVII^e siècle.)

68 Colin Maillard.

T. H. 0.28 ; L 0.37.

Jean Van Os (Attribué à). (XVIII^e siècle.)

69 Fleurs.

B. H. 0.29 ; L. 0 35.

C.-J.-E. Dietricy (Attribué à).
(Ecole allemande, XVII^e siècle.)

70 Paysage avec cascade et figures.

T. H. 0.34 ; L 0 39.

Corneille Poelenburg.
(Ecole hollandaise, XVII^e siècle.)

71 Beigneuses dans un paysage.
B. H. 0.33 ; L. 0.28.

J. Steen (Attribué à). (Ecole hollandaise, 1626-1679.)

72 Sujet galant.
B. H. 0.24 ; L. 0.28.

Egbert Van Heemskerk.
(Ecole hollandaise, XVII^e siècle.)

73 Intérieur avec moines.
T. H. 0.33; L. 0.28.

B. Murillo (D'après). (Ecole espagnole, XVII^e siècle.)

74 Deux jeunes mendiants.
T. H. 1 50; L. 1.10.

Joseph Craesbeek. (Ecole flamande, 1608.)

75 Intérieur avec fumeurs.
B. H. 0.20 ; L. 0.15.

Rubens (Ecole de). (Ecole flamande, XVII^e siècle.)

76 Mars, Vénus et Amour.
Cuivre. H. 0.49 ; L. 0.46.

Pierre De Bloot. (Ecole flamande, 1667.)

77 Intérieur. Le Concert.
B. H. 0.25; L. 0.31.

Quiryn Van Brekelenkamp.
(Ecole hollandaise, XVII^e siècle.)

78 Intérieur. Le Repas.
B. H. 0.23 ; L. 0.28.

Jean Van Kessel. (Ecole flamande, XVII^e siècle.)

79 Chasse à la cigogne et pendant.

B. H. 0.30; L. 0.38.

De Deyster (Attribué à).
(Ecole flamande, XVII^e siècle.)

80 Saint Joseph.

B. H. 0.26; L. 0.22.

J. Craesbeek (Genre de).
(Ecole flamande, XVII^e siècle.)

81 Portrait d'homme.

B. H. 0.18; L. 0.12.

Inconnu.

82 Intérieur d'église. Saint-Pierre à Rome.

T. H. 1.20; L. 1.48.

F. Bols (D'après). (Ecole hollandaise, XVII^e siècle.)

83 Portrait d'homme.

B. H. 1.05; L. 0.70.

Adam Van Noort. (Ecole flamande, XVII^e siècle.)

84 Portrait d'une sainte.

B. H. 0.75; L. 0.55.

N. Berghem (Attribué à).
(Ecole hollandaise, XVII^e siècle.)

85 Paysage et vaches.

T. H. 0.81; L. 1.15.

Melchior Hondecoeter.
(Ecole hollandaise, 1636-1695.)

86 Volailles et gibier mort.

T. H. 1.05.; L. 0.82.

Corneille De Vos (Manière de).
(Ecole flamande, XVII^e siècle.)

87 Portraits de famille, quatre figures.
T. H. 1.40 ; L. 1 10

Ecole hollandaise du XVII^e siècle.

88 Portrait de dame de qualité.
B. H. 1.20 ; L 0.85.

Antoine Moro (Attribué à).
(Ecole hollandaise, XVI^e siècle.)

89 Portrait d'homme.
T. H. 1 04 ; L 0 80

Constantin Netscher (Attribué à).
(Ecole hollandaise, XVII^e siècle.)

90 Portrait de jeune fille.
T. H. 0.85 ; L 0.65.

Pierre Breughel. (Ecole flamande, XVI^e siècle.)

91 Le Massacre des Innocents.
B. H. 0 74 ; L 1 05.

Pierre Molyn. (Ecole hollandaise, XVII^e siècle.)

92 Paysage avec ruine.
B. H. 0.40 ; L 0 50.

F. Bol (Genre de). (Ecole hollandaise, XVII^e siècle.)

93 Portrait d'homme.
T. H. 0.90; L. 0.70.

Corneille de Heem. (Ecole hollandaise, XVII^e siècle.)

94 Homard et accessoires.
B. H. 0 48; L. 0.76.

Ecole hollandaise du XVII^e siècle.

95 Quatre grisailles représentant les saisons.
Chacune. T. H. 0.60; L. 0.75

J. Wyck. (Ecole hollandaise, XVII^e siècle.)

96 Chevaux de labour dans un paysage.
B. H. 0 25; L. 0 20.

Richard Van Orley. (Ecole flamande, XVII^e siècle.)

97 Diane découvrant la grossesse de Calisto. (Gouache.)

Pierre de Laar. (Ecole hollandaise, XVII^e siècle.)

98 La Partie de cartes. (Aquarelle.)

N. Largilière (Genre de).
(Ecole française, XVII^e siècle.)

99 Portrait de seigneur.
Ovale. T. H. 0 78; L. 0.58.

D. Segers et **E. Quillyn.**
(Ecole flamande, XVII^e siècle.)

100 Fleurs. Au centre, Vierge et l'Enfant Jésus.
T H. 0 83; L 0 57.

J.-B. Chardin. (Ecole française, XVIII^e siècle.)

101 Nature-morte.
T. H. 0 50; L. 0.42.

Jean Weenix. (Ecole hollandaise, XVII^e siècle.)

102 Nature-morte, perdreau et accessoires.
T. H. 0.53; L. 0 51.

Jean Victors. (Ecole hollandaise, XVII^e siècle.)

103 Musiciens ambulants.
T. H. 0 55; L. 0.42.

Gerritse Cuyp. (Ecole hollandaise, XVII^e siècle.)

104 Bivouac.

B. H. 0.47 ; L. 0.64.

Inconnu. (Ecole hollandaise, XVII^e siècle.)

105 Vénus et l'Amour.

B H. 0.36 ; L. 0.34.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1898 May 4 BrFi c.1
Galerie F/Tableaux anciens.
91-P6675

3 3125 01182 3587

ILAP91D6675